

## CINEMA A LA MAISON

Depuis le 11 mai, les commerces et les écoles de France rouvrent petit à petit. Mais les cinémas, eux, n'ont pas encore l'autorisation d'ouvrir. Alors, je te propose une nouvelle sélection de films à savourer en famille, depuis ton canapé.

### Timmy Failure : des erreurs ont été commises

Quel drôle de petit bonhomme, ce Timmy ! À seulement 10 ans, il rêve de devenir un grand détective. Et il commence à enquêter sur le meurtre du hamster de sa classe. De plus, il se promène toujours avec Total, un ours polaire (imaginaire) très doué pour les bêtises. Toutes les scènes sorties de son imagination débordent de poésie, d'humour et d'insolence. C'est grâce à son imagination que ce jeune héros, colérique et parfois énervant, réussit à vaincre ses peurs et ses tristesses. Ce conte étonnant et farfelu rappelle que chaque enfant est différent et affronte le monde comme il le peut.

### Bee Movie, drôle d'abeille

Ce qui nous plaît tant dans ce film d'animation rempli d'abeilles ? D'abord, ses dessins, avec cette ruche qui prend la forme d'une ville labyrinthique. Son histoire, ensuite : Barry refuse de travailler toute sa vie chez Mielex, il rêve d'aventures, de fleurs à butiner et tombe même sous le charme... d'une humaine. Leur premier rendez-vous sur les toits de New York est un pur moment de tendresse et de drôlerie. Ajoutez à cela de méchants apiculteurs, un essaim de gags et de poursuites endiablées, et vous obtenez un spectacle fabuleux. À voir dare-dare !

### Azur et Asmar

Réalisé par Michel Ocelot, le « papa » de Kirikou, Azur et Asmar est un feu d'artifice de couleurs, avec des forêts de palmiers géants et de somptueux palais. C'est l'histoire de deux garçons élevés comme des frères, le blond Azur et le brun Asmar. Quand ils se retrouvent, après des années de séparation, ils sont devenus si différents qu'ils n'arrivent plus à s'entendre. Deux personnes qui n'ont pas la même couleur de peau ni la même religion sont-elles obligées de se battre ? Bien sûr que non, elles doivent au contraire chercher à se comprendre. Ce film, ponctué d'aventures merveilleuses, parle magnifiquement de tolérance.

### QUESTIONNAIRE

1/ De combien d'espèces d'animaux est-il question dans ces résumés de films ? Lesquelles ?

.....

2/ Lequel de ces films n'est pas un film d'animation ?

.....

3/ Qui est Michel Ocelot ?

.....

4/ Quels sont les héros de chacun des films ?

Film 1.....

Film 2 .....

Film 3 .....

5/ Voici des mots en rapport avec des idées, des thèmes que les réalisateurs veulent communiquer aux spectateurs. Ecris dans chacune des étiquettes le ou les numéros des films qui peuvent correspondre à ces idées.

différence

union

tolérance

aventures

apprentissage

retrouvailles

### **TRANSPOSITIONS**

- Réécris le résumé du 1<sup>er</sup> film à l'imparfait (sauf la dernière phrase).
- Réécris le résumé du 2<sup>e</sup> film au passé simple (sauf la dernière phrase).

### **EXERCICES**

Dans chacune des phrases suivantes, souligne le sujet en bleu, le verbe en rouge et les compléments en vert (Indique leur nature : COD, COI, CCL, CCT ou CCM)

A/ A seulement dix ans, il rêve de devenir un grand détective.

B/ Toutes les scènes sorties de son imagination débordent de poésie, d'humour et d'insolence.

C/ Quand ils se retrouvent, après des années de séparation, ils sont devenus très différents.

D/ Ce film, ponctué d'aventures merveilleuses, parle magnifiquement de tolérance.

E/ Ajoutez à cela de méchants apiculteurs et un essaim de gags !

