

Activités ritualisées <i>A faire chaque jour</i>	1/ Repérage dans le temps : Mettre un point sur la case correspondant au jour présent et répéter la date 2/ Réveil des doigts (nouvelle comptine à la suite) le pouce part en voyage 3/ comptine « au château » cf lundi/mardi 4/ jeu de lucky lucke
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	
Phonologie	La syllabe d'attaque séance 2 Cette étape est plus difficile : CA et PA.
Ecoute langage 	Réécouter l'histoire et répondre aux questions posées par l'adulte (suite) La princesse, le dragon et le chevalier intrépide. De Geoffroy de Pennart https://www.youtube.com/watch?v=xd5m3boo2ql
Graphisme	Les ponts fiche d'entraînement ponts à l'envers
Comptine	Au château https://sacrecoeur-penvenan.fr/wp-content/uploads/2020/05/Poesie-Au-chateau-Véronique-Leblanc.pdf
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	
Mathématiques	s'entraîner : Le jeu des tours (à la suite) Matériel : cubes ou légos + feuille + crayon Fiche (à la suite) compter les éléments recherchés sur le dessin.

Bonne journée et bon Week end.

PHONOLOGIE : La syllabe d'attaque

Objectif : Identifier la syllabe d'attaque d'un mot

Etape 2 :

Même jeu mais cette fois-ci, il se fera entièrement oralement (sans diaporama).
Vous munir d'un cahier et d'un papier.

Comme lors de la première étape, demander à votre enfant de nommer ces deux objets. Lui demander ensuite de scander les syllabes de ces deux mots :

ca-hier : 2 syllabes

pa-pier : 2 syllabes

Répéter ces deux mots en insistant sur la syllabe d'attaque : caaaaaa-hier / paaaaaaa-pier.

Dire les mots suivants à votre enfant :

carotte – parapluie – camion – papillon – panier – canard – parachute – carré – camembert
– cabane – panneau – parasol – cacahuète – calendrier – paquebot – cadeau – café

Pour chaque mot, votre enfant doit placer un jeton (ou pion, ou tout autre objet) soit sur le cahier soit sur le papier en fonction de la syllabe d'attaque du mot donné.

A la fin du jeu, compter le nombre de jetons pour voir qui du papier ou du cahier a « gagné ».

Demander ensuite à votre enfant s'il connaît d'autres mots ayant ces syllabes d'attaque.



Après avoir écouté cette histoire, réponds aux questions lues par un adulte.

- 1/ Comment le dragon s'appelle-t-il ?
- 2/ Comment la princesse s'appelle-t-elle ?
- 3/ Quel est son métier ?
- 4/ Quel est le rôle du dragon à l'école ?
- 5/ Quel est le nom de la monture du chevalier ?
- 6/ Que croit le chevalier en voyant le dragon ?
- 7/ Comment se nomme le chevalier ?

- 8/ Qui est blessé ?
- 9/ Quel remède faut-il pour le soigner ?
- 10/ A quoi cela ressemble-t-il ?

- 11/ George est-il vraiment blessé ?
- 12/ Qui avait de l'arnica dans son placard ?

Raconte la fin de l'histoire

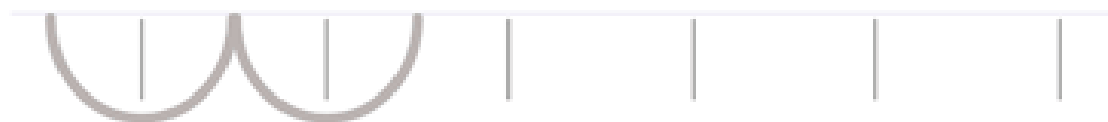
Nom :

Date :

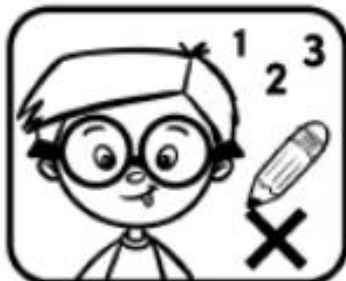
Appréciation



❖ Observe attentivement, puis continue comme sur le modèle.



Trouve les éléments dans le dessin. Compte-les, colorie-les et fais une croix ou entoure la bonne quantité.



Prénom: _____

Trouve les éléments dans le dessin.
Compte-les et fais un X sur le bon chiffre.



		
1 2 3 4 5     	1 2 3 4 5     	1 2 3 4 5     
		
1 2 3 4 5     	1 2 3 4 5     	1 2 3 4 5     

Jeu des tours

Tu auras besoin :



Cubes ou briques encastrables

Crayon



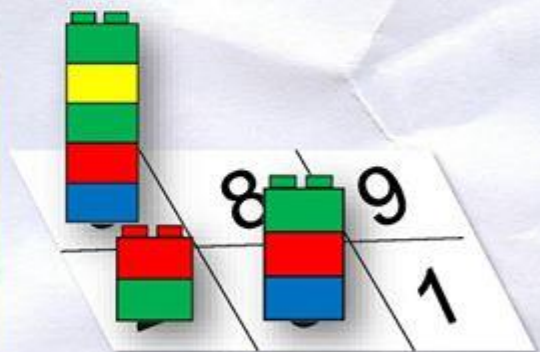
Feuille de papier

1. Demande à un adulte de tracer des cases sur la feuille et d'inscrire un chiffre dans chacune.



5	8	9
2	3	1

2. Pose la feuille à plat, et construit une tour sur chaque case avec le nombre de cubes demandés.



3. Demande à un adulte de vérifier ton ensemble de tours !

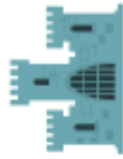


Bon à savoir !

Pour les Moyens on demandera des tours de 1 à 6, et jusqu'à 10 pour les Grands.

Manip'maternelle





Au château

Au château bleu, une princesse dit :
« Avec un prince ce serait mieux ! »



Au château vert, un prince dit :
« Une princesse à mes côtés, c'est ce que j'espère ! »



Au château noir, un dragon dit :
« Le prince et la princesse ensemble, ça je ne veux pas voir ! »

Mais un cheval blanc emmène le prince du château vert jusqu'à la princesse du château bleu.

Il galope plus vite que le vent,
Bien plus vite qu'un dragon méchant...

En trois sauts, le voilà tout heureux
Devant le château bleu.



Véronique Leblanc

